

**RESEAU
MUSIQUE
& DANSE** DE L'AGGLO

PRÉSENTE



CONCERTS SCOLAIRES

2024 - 2025





Les concerts scolaires sont le fruit d'une programmation régulière au Conservatoire ou dans sa proche périphérie, en complément des résidences de compositeurs ou d'interprètes organisées dans le cadre des actions pédagogiques de l'établissement.

A la demande des enseignants, un dossier pédagogique peut-être envoyé en amont du concert scolaire.

**Les concerts ont lieu à l'Auditorium Gabriel Fauré
(sauf indication particulière).**

Durée de la séance : 1 heure (maxi)

Tarif : 4 €/élève

gratuit pour les accompagnateurs

ANIMATIONS ET PRÉSENTATIONS D'INSTRUMENTS EN MILIEU SCOLAIRE

Des rencontres avec les professeurs du conservatoire peuvent être envisagées au préalable dans les écoles et les classes.

Ces séances offrent aux enfants l'opportunité de découvrir les instruments de près, de poser des questions aux musiciens et de bénéficier d'une introduction au concert.

Vendredi 18
octobre 2024

10h30

“ La musique de chambre de Gabriel Fauré ”

*Concert-découverte de son œuvre à travers
divers instruments, interprété par les professeurs
du conservatoire*

Chant : Anne-Laure TOUYA

Piano : Emilie Veronèse, Jean-Paul CRISTILLE

Violon : Aleksandra NOWICKA-GRYP

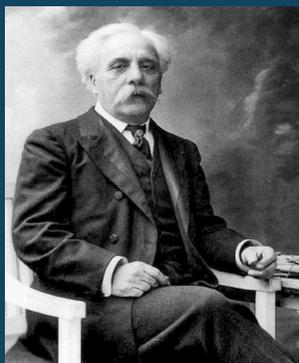
Alto : Caroline BAZIRE

Violoncelle : Lucille CHAUBARD

Flûte : Nathalie AMAT

Harpe : Sébastien HERRER

Publics :
De la 4^{ème} à la Terminale



En cet automne 2024, nous célébrons le centenaire de la disparition de Fauré, célèbre compositeur français dont l'histoire est quelque peu liée à la ville de Tarbes.

Dans ce programme très varié dans son contenu et sa présentation, vous pourrez entendre les instruments par 2, 4 ou plus encore, dans diverses combinaisons et dans des œuvres courtes. Cela permettra au jeune public de se familiariser avec divers timbres et différentes familles d'instruments.

ments.

Par ailleurs, la découverte du répertoire de Fauré, compositeur disparu il y a cent ans, et lié à la ville de Tarbes et aux Pyrénées, représente un enrichissement culturel indéniable pour notre jeune public.



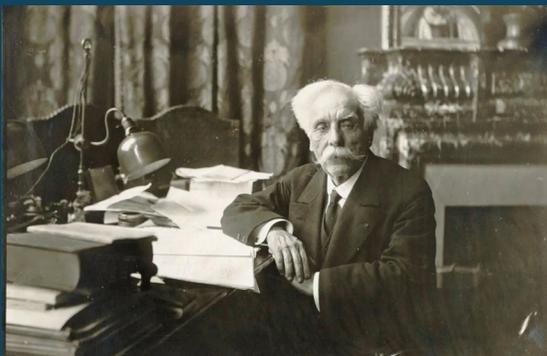
Vendredi 22
novembre 2024

14h30

Mélodies pour voix et piano autour de Gabriel Fauré

Publics :
De la 4^{ème} à la Terminale

Toujours dans le cadre de la célébration du centenaire de la disparition de Fauré, le chant lyrique est également représenté à travers un genre musical emblématique de ce compositeur : la mélodie française.



Grâce à la complicité de deux artistes de renommée internationale, **Victoire Bunel**, mezzo-soprano et **Anne le Bozec**, pianiste, ce programme se propose d'aller à la rencontre de la mélodie française, terre de prédilection de Gabriel Fauré.

Dans la centaine de mélodies qu'il a composées, Fauré y cultive un art de nuances, évitant les rythmes trop marqués, liant étroitement la ligne de chant à une harmonie fluide et imprévisible. Il puise son inspiration chez Victor Hugo, Verlaine, Leconte de Lisle ou encore Théophile Gautier.

Son œuvre mélodique est peut-être la plus belle de toute l'histoire de la musique française.

À faire découvrir à nos jeunes générations !



Vendredi 20
décembre 2024

10h30

Pierre et le Loup

Opus number zoo

Récitante : Caroline BAZIRE

Flûte : Nathalie AMAT

Clarinette : Julien DÉCLA

Basson : Amiel PROUVOST

Cor : Pandora BURRUS

Hautbois : Pascal JEAN

Publics :
de la Grande Section de Maternelle à la 6^{ème}



À quelques jours de Noël, le conservatoire vous invite à découvrir un bestiaire haut en couleur avec des animaux comme un canard pataud, deux fiers matous, une souris conteuse d'histoires, un oiseau agile, et un loup envoûtant.

"Pierre et le Loup" a été composé en une semaine en 1936 par Prokofiev pour le Théâtre pour Enfants de Moscou. Chaque personnage est représenté par un instrument de l'orchestre : l'oiseau, le canard, le chat, le grand-père, le loup, et Pierre, joué ici par un quintette à vent. Caroline Bazire, récitante, accompagnera l'ensemble pour plonger les enfants dans les aventures de Pierre.

En préambule, les musiciens interpréteront "Opus Number Zoo" de Luciano Berio, où ils racontent eux-mêmes l'histoire en jouant. Vous découvrirez quatre pièces : "Le bal champêtre", "Le cheval", "La souris grise" et "Les chats", mêlant drôlerie, émotion, cynisme et méditation.



Vendredi 17
janvier 2025

10h30

Bal del Lop

Chant, flûtes, boha : Guillaume LOPEZ
Accordéon diatonique : Clément ROUSSE
Percussions : Simon PORTEFAIX
Son : Alfonso BRAVO

Publics :
À partir du CP jusqu'à la Terminale



Depuis 2002, Guillaume Lopez s'est produit sur de nombreux parquets, dans diverses formations : Brotto Lopez, Montanha Negra, Cie Christian Vieussens, Los D'enloc, Thouxazun, Votz en bal, Le Grand Bal...

Lo Bal del Lop* est un florilège de ses 22 ans de bal.
(*Prononcez Loup')

Autour de son répertoire à danser et de ses morceaux emblématiques, le chanteur invite deux personnalités incontournables : **Clément Rousse**, et **Simon Portefaix**. Entre compositions et airs traditionnels du Quercy et de Gascogne, ce trio vous propose une invitation à la fête, et au groove.

En plaça per la dança !



Vendredi 14
février 2025

10h30

Des claviers et des mains

Lucille CHARTRAIN, Cassandre RAMOS-GONALONS
& Émilie VÉRONÈSE

Publics :
À partir du CP jusqu'à la Terminale



***Qui a dit que le clavier était
une pratique soliste ?***

Quand la musique à la maison
était celle que l'on jouait, quoi de
mieux qu'un clavier à partager ?

Grâce à lui, on peut tout jouer et tout imaginer : depuis le répertoire à quatre mains jusqu'au répertoire d'orchestre, en passant par la musique de ballet.

Cassandre, Émilie et Lucille vous feront découvrir cette musique à plusieurs mains, plusieurs claviers et plusieurs styles, puisque le clavecin et le piano seront de l'aventure.



Comment inscrire vos classes ?



Remplissez le formulaire coupon - réponse.
(1 coupon par concert scolaire).



Renvoyez le coupon-réponse soit par :

- courriel à conservatoire.hduparc@agglo-tlp.fr

- voie postale à l'adresse :

Conservatoire Henri Duparc
25 Rue Larrey 65000 TARBES



Après vérification des places disponibles, le
Conservatoire vous adressera un courriel :

- soit pour confirmer la réservation des places
pour vos classes,

- soit pour vous proposer, dans la mesure du possible,
une alternative au cas où le concert
serait complet.

L'Auditorium Gabriel Fauré du Conservatoire dispose de 209 places.
Nous vous conseillons de nous adresser vos demandes rapidement.

**Conservatoire à Rayonnement Départemental
Musique et Danse
de la Communauté d'agglomération
Tarbes-Lourdes-Pyrénées**

25 rue Larrey 65000 TARBES

Tél. : 05 62 56 37 30

E-mail : conservatoire.hduparc@agflo-ttp.fr

LICENCES : PLATESV-R-2019-000795

conservatoire.agflo-ttp.fr

facebook.com/conservatoirehenriduparc65